

*Inspirerende workshops*  
*voor kinderen en jongeren op en na school*



# Inspiratie Inc.

*Workshop aanbod cultuurparticipatie en educatie tijdens en na schooluren*

Inspiratie-Inc. biedt creatieve workshops voor kinderen en jongeren door een team van ervaren workshopdocenten uit alle culturen. Want de verscheidenheid aan kinderen en mensen met diverse culturele achtergronden en talenten is enorm groot en bij ons krijgt iedereen de kans om zijn/haar talenten in te zetten. Zo brengen we community art projecten net een stapje verder.

Wij werken altijd ten minste met kunstenaarsduo's of zelfs een heel team om de kinderen een waarlijk authentiek, intercultureel perspectief te kunnen bieden en om internationale communicatiestijlen te bevorderen. Verras uw leerlingen met verhalen, recepten, patronen, geuren, kleuren en inspiratie uit de hele wereld uit de eerste hand. Al hun zintuigen worden geprikkeld in deze elementaire, culinaire en spectaculaire reis door verschillende werelddelen.

## **Boeken**

Hoewel sommige workshops beter werken met jonge kinderen en andere beter met oudere kinderen, kunnen wij onze methodiek voor elke workshop aanpassen aan de gewenste leeftijdscategorie. Om het aanbod zo goed mogelijk aan te laten sluiten bij uw kinderen, gaan wij graag met u in gesprek, dus mail of bel ons. Uiteraard kunt u ook gewoon bij ons langskomen in BuurT-Thuis Jan Steen in Almere Haven en direct meebeleven vanuit welke creatieve, interculturele inspiratie wij werken.

## **Met**

Amal Abbass-Saal, Chareita Gadjadhar, Johanna Braunlich, Egbert Husban, Jan Dekker, Soraya Ebrahimi, Katja Urban, Sandra Manintveld, Masha Brink, Marianne Koopen, Youssou Ngom, Nasr, Kawsu Tabally.

## **Contact**

Sandra Manintveld 06 1460 3782  
Katja Urban 06 1012 4503  
Amal Abbas-Saal 06 3737 5343

BuurT-Thuis Jan Steen, Haak 36,  
1353 AE Almere-Haven, Tel 036 7113016  
info@inspiratie-inc.nl | www.inspiratie-inc.nl



# Overlevingskunst



Om te overleven, heb je **vuur** nodig. Dat maken we in tonnen buiten. Want als je vuur hebt, kun je Algerijnse platte broodjes bakken, je eigen, verse groenten, kebab of hamburger op grillen en ondertussen je eigen tapenade of ketchup stampen op je eigen ritme... en ook nog zelf opeten!

Een **Eritrese koffieceremonie** begint met groene koffiebonen roosteren, doorloopt alle stappen van het proces van koffie maken, aangevuld met gastvrijheidsrituelen en eindigt traditioneel bij het eten van eveneens zelfgemaakte popcorn. Natuurlijk vergezeld van een gezellig gesprek over gastvrijheid in Eritrea, in Nederland en bij de kinderen thuis.

Een **Marokkaanse theeceremonie** begint met twee theepotten, een zilveren of koperen dienblad met hoge glazen, brokken suiker en verse munt. Diverse bereidings- en gastvrijheidsrituelen verder, mag je de thee pas drinken. Ook tijdens deze ceremonie wisselen we tips en gewoontes uit over gastvrijheid bij de kinderen thuis, in Marokko en in Nederland.



# Zand erover



Hoe maak je die prachtige, **Indiase mandala's** zelf? En wat betekenen ze? Complexe geometrische vormen in de mooiste kleuren van natuurlijk materiaal. De kinderen en jongeren leren over de vormen, de kleuren en de technieken. Ze ontwerpen zelf als onderdeel van een team. Deze workshop doen we buiten en als het weer tegenzit, dan kan het in een aula of een sporthal.



Zandkastelen zie je vaak op het strand, maar niet als kunstwerk van formaat dat een hele klas kan maken wanneer zij alle krachten bundelen. Grote **zandsculpturen** zijn indrukwekkend, net als vuurspuugende draken en zelfgemaakte **pizza-ovens**.



Nader Khalili was een architect en bouwde aan een betere wereld. Hij ontwikkelde een verrassend eenvoudige, goedkope, veilige en duurzame techniek waarmee iedereen met zandzakken een comfortabel huisje volgens eigen ontwerp kan bouwen. Alle kinderen kunnen mee ontwerpen, **zandzakken** vullen, grotere kinderen kunnen ze op de juiste plaats leggen en iedereen kan afwerken en decoreren: een zelfgemaakt **speelhuisje** op het schoolplein.



# Lievelings Zeep

Kinderen leren om kunstzinnige Aloë Vera of Shea butter **zeepjes** te maken met verschillende, bijzondere kleuren, geuren en vormen. Deze zeepjes zijn leuk op zichzelf, maar kunnen ook worden verwerkt tot een indrukwekkende zeepketting.



Met het **vilten** gebruiken we zeep, wol, en een heleboel spierballen. Eerst wordt er met wol een grote vorm gemaakt die door de zeep en het warme water steeds kleiner en steviger wordt. Afhankelijk van de leeftijd van de kinderen worden simpele en complexere vormen gemaakt,

Elk kind maakt en versiert een eigen **bellenblaaskit** met stokken uit het bos.



# Lichaamstaal

Teveel aan je hoofd en geen rust als kind? We leven nu eenmaal in een tijd waar kinderen het ook druk hebben en al jong moeten presteren. **Kinderyoga** zorgt ervoor dat kinderen ontdekken hoe ze hun lichaam en geest in balans kunnen houden, zodat ze steviger in hun schoenen komen te staan.



De Afrikaanse **Djembé** kennen kinderen vaak als muziekinstrument. Maar kun je er ook mee dansen, communiceren en verbeelden? Kinderen kunnen hem leren bespelen op elk niveau. We beginnen bij de ritmes van het menselijk lichaam en aan het einde van de workshop kan een klas de mens verbeelden in ritme en geluid. We gaan met deze workshop letterlijk en figuurlijk aan de slag.



# Eetbare natuur



Vlierbloesems bloeien in mei in de parken en plantsoenen van Almere. Ze verspreiden een heerlijke, zoete geur. Kinderen kunnen er gemakkelijk zelf heerlijke limonadesiroop mee maken, bewaard in doorzichtige flessen met een mooie bloem erin of erop. Of een geneeskrachtige bloementhee tegen opkomende griepjes en snottebellen.



# Wibbel Wobbelt

Geen plumpudding, maar een **kunstpudding** met prachtig uitziende bloemen en insecten. Kinderen leren een gezamenlijk, prachtig en vooral grappig kunstwerk te maken dat 'wibbelt en wobbelt'.



# Schaduw verhalen

Welkom in de wereld van **schaduwkunst**, werkelijkheid en fantasie! Kinderen en jongeren maken eigen poppen en gebruiken allerlei objecten om schaduwen te werpen. Geïnspireerd op wajangpoppen uit Indonesië en bijvoorbeeld de skyline van beroemde steden, kunnen kinderen en jongeren prachtige verhalen vertellen en beleven. Natuurlijk over herkenbare onderwerpen als vriendschap en familie met alle bijbehorende emoties!



Zelf je verhaal maken en vertellen met de **Kamishibai**, ofwel papieren drama? Kamishibai is een verteltechniek uit Japan. Leren kinderen zelf illustraties maken en daarmee heel spannend hun eigen verhaal vertellen. Het kan autobiografisch, waarbij de kinderen met authentieke verteltechnieken en hun illustraties leren om een beeld te scheppen van hun familie- en hun eigen toekomstdroom. Maar met fictieve verhalen kan het ook: een hoofdpersoon karakter geven en volgens 'de vertelwet van drie' leren een spannend of ontroerend of nog ander verhaal bouwen en vertellen.





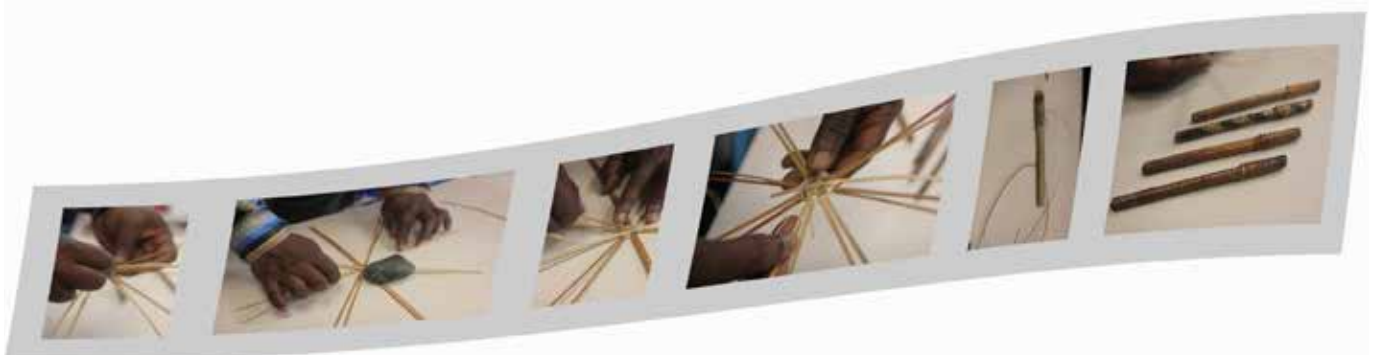
# Overleveringskunst

Kleur je eigen kleding, tas of een grote muurcollage van textiel voor je school! In deze workshop leren kinderen textiel verven, met zgn.

**Tie en Dye** techniek, en vormen met traditionele patronen uit Gambia. Uiteraard is er ook ruimte voor eigen ontwerpen! Ook met de traditionele **batiktechnieken** kun je prachtige kleurrijke patronen maken.

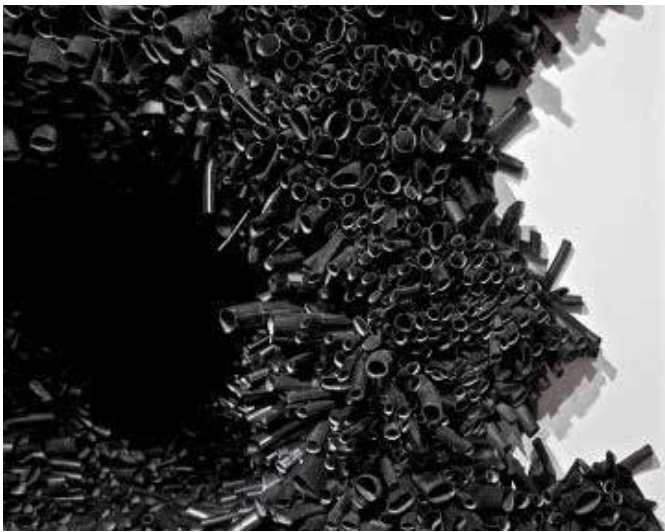


**Rietvlechten** is van veel culturen, maar elk land kent zijn eigen rietsoorten, technieken en tradities. Ook in Nederland werd nog niet heel lang geleden al het fruit verpakt in manden. In Suriname vlechten ze met de aan repen gesneden stengel van de Warimboplant. In deze workshop kunnen kinderen allerlei denkbare voorwerpen en vormen zelf ontwerpen en vlechten.



# Binnen buiten band

Met **oud papier** kun je vouwen, kleuren en tekenen en je kunt er natuurlijk op schrijven. Dat je er ook andere voorwerpen mee kunt maken die tot de verbeelding spreken laten we zien en ervaren. De technieken zijn eenvoudig, de resultaten altijd opmerkelijk



Oude fietsbinnenbanden weggooien? Maak er met een kunstenaar prachtige **sierraden** en andere dingen van! De kinderen ontwerpen en maken zelf wat ze mooi vinden. Voor de kleintjes die nog niet goed zelf in rubber kunnen knippen, werken we met voorgeknipte vormen. Ook mogelijk: een gezamenlijk kunstwerk op het schoolhek of op een andere plek in of naar de school vlechten.



# Ontmoetingskunst

Zo lang als er kinderen met poppen spelen, speelden zij hun eigen verhalen na om die te verwerken. In elke cultuur. Dat kan in deze workshop ook met zelfgemaakte handpoppen of grotere poppen, geïnspireerd op poppen uit allerlei delen van de wereld. Ook gevaarlijke beesten of stoere heldenpoppen behoren tot de mogelijkheden! Ze kunnen voor verschillende 'scènes' verschillend verkleed en kinderen kunnen hun eigen verhaal fotograferen en voor de toekomst bewaren.



Tijdens deze workshop maken kinderen en jongeren uit het asielzoekerscentrum kennis met kinderen en jongeren op school/buurt. We gaan onderling eigen gemaakte kunstwerken **uitwisselen**.





#### **Amal Abbass-Saal**

Als mede oprichter van Stichting Inspiratie-Inc. ben ik een ervaren conceptontwikkelaar op het gebied van sociale innovaties, community art en creatieve therapie. Ik ben een sociaal ondernemer met extra passie en gedrevenheid voor duurzaamheid, inclusie en talentontwikkeling voor kinderen, jongeren en hun families.



#### **Sandra Manintveld-Schouten**

Ik ben een ervaren organisator, workshopbegeleider en mede-oprichter van Inspiratie-Inc. Ik ben gecertificeerd trainer op het gebied van voedsel en hygiëne en het motortje achter het project 'Dineren met Status'; een kook- en activeringsproject waarin mensen met een vluchtelingenachtergrond hun culinaire kennis met elkaar delen.



#### **Katja Urban**

Bij Inspiratie Inc. help ik bij de Communicatie en Fondsenwerving, aangezien ik communicatie en bedrijfskunde in mijn 'rugzakje' heb. Daarnaast geef ik verhalenworkshops vanuit mijn Indische achtergrond en inmiddels vanuit vele andere culturen. Met mijn verhalenbedrijf 'Woorden over Leven' help ik debuterende autobiografen als ghostwriter, schrijfcoach, eindredacteur, schrijfdocent of uitgever.



#### **Tom Abbass-Saal**

Ik zet me al jaren in om kunst toegankelijk te maken voor vooral kinderen, jongeren en mensen waarvoor dit misschien minder vanzelfsprekend is. Het liefst werk ik met hout met een eigen verhaal. Door oude, rottende stukken te gebruiken of juist de wortels en opvallende nerven, kan ik mijn eigen vormgeving combineren met wat de natuur al heeft gemaakt. Verder bouw ik met zandzakken en doe ik grafisch ontwerp.



#### **Youssou Ngom**

Ik ben geboren in Dakar, Senegal en behoor tot de Griotten. Dat zijn van oudsher reizende muzikanten, waardoor muziek als het ware in mijn bloed zit, muziek is het hart van onze cultuur. En dat kunnen de kinderen horen, voelen en zelf beleven als ze met mij muziek gaan maken.

#### **Johanna Braunlich**

In 2006 studeerde ik af aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en werk sindsdien aan allerlei opdrachten in mijn eigen atelier. Ik ben gespecialiseerd in het 'draaien' van keramiek, in het maken van sculpturen, in schilderen en tekenen. Voor Inspiratie Inc. deel ik die kennis en ervaring met kinderen, jongeren en 'grote' workshopdeelnemers.



#### **Marian Koopen**

Naast het werken als beeldend kunstenaar, stimuleer ik mensen op het gebied van kunst en creativiteit als activiteitenbegeleider in Buurt-Thuis Jan Steen, een van de locaties van Inspiratie Inc. Ik bied poppentheater, animatieprojecten, modeshows, exposities en begeleiding van kinderen van lagere school en jongeren van het mbo op het gebied van kunst.



#### **Nasr Salimian**

In Teheran gaf ik les aan de kunstacademie. Na mijn vertrek daar, werk ik nu met veel plezier samen met Inspiratie Inc. Als beeldhouwer werk ik met verschillende materialen zoals: klei, metaal, steen en hout. Mijn werk is herkenbaar aan een klassieke stijl en aan een zeer zorgvuldige afwerking.



#### **Chareita Smit-Gajadhar**

Ik ben yoga docent en Indiase tempel danseres, afgestudeerd aan de Yoga Academie Nederland in 2006. Ik geef les in hatha yoga en meditatieve yoga. In 2007 heb ik mijn kinderyoga diploma gehaald bij Helen Purperhart in Almere en in 2009 mijn Nederlandse lesbevoegdheid bij het SKVR in Rotterdam voor de Indiase tempeldans.



#### **Kawsu Tabally**

Ik werk al jaren met allerlei technieken voor het kleuren van stoffen: batique, tie and dye en andere tradities uit mijn geboorteland Gambia. Ik vind het geweldig om deze technieken over te dragen aan kinderen en jongeren in Nederland en daarbij ruimte te maken voor hun eigen toepassingen. Daarnaast maak ik ook graag eigen werk.

#### **Egbert Husban**

De Surinaamse kunstenaar Egbert Husban verfijnde de afgelopen 20 jaar zijn rietvlechttechniek van ambacht tot kunst. Allerlei denkbare voorwerpen en vormen vlecht hij van authentiek Surinaams, natuurlijk materiaal. Graag draagt hij zijn passie over en leert kinderen vanaf zeven jaar om voorwerpen te vlechten die ze zelf leuk vinden.



#### **Mascha Brink**

Na mijn studies psychologie en beeldende therapie heb ik nu een eigen praktijk voor creatieve coaching. Ik ben iedere keer weer geïnspireerd door de positiviteit en levenskracht die vrijkomt door beeldend werken en samenwerking. Ook schilder ik met veel plezier en werk ik graag met textiel, klei en natuurlijke materialen.



#### **Jan Dekker**

Fotograferen, reizen en schrijven is wat ik doe. Ik ontmoet, kijk, observeer, regisseer, stiller en maak samen met mijn metgezel, de camera, de beelden waar ik op dat moment aan werk. De laatste 20 jaar woonde en werkte ik als fotograaf in Indonesië en ben nu 2½ jaar in Almere. Nu is de tijd om mijn kennis over en ervaring in de wereld van het beeld te delen met een nieuwe generatie.

