Jaarverslag 2014

Stichting Inspiratie Inc.

Stichting Inspiratie Inc.
Ambachtsmark 110
1355EK Almere
info@inspiratie-inc.nl
www.inspiratie-inc.nl

KVK 50226428
BTW NL822621502B01
IBAN NL58RABO0128990678

Samenvatting

Het jaar 2014 was voor Inspiratie Inc. een jaar van groei, met name het aantal betrokken mensen, het netwerk van Inspiratie Inc, nam sterk toe. Gedurende het jaar liepen steeds meer mensen binnen bij BuurT-Thuis Jan Steen in Almere Haven, bouwden zij mee aan BuurT-Thuis Khalili in Almere Poort, of raakten zij betrokken via de kookworkshops van WereldWijk in Wijk bij Duurstede.

Inspiratie Inc. groeide uit tot een stevig netwerk waarbinnen veel nieuwe sociale contacten ontstonden. We leerden elkaar beter kennen en bleven met elkaar in contact als nuttige kennissen, goeie vrienden, fijne contacten en vooral unieke persoonlijkheden. We luisterden, lachten, creëerden, speelden en huilden samen. Door ruimte te maken voor de persoonlijke verhalen, voelden ontmoetingen bij Inspiratie Inc. als een warm, inspirerend en lichtelijk ontregelend bad. Er was tijd en ruimte voor creatieve chaos, maar ook voor structuur en rust. Oude denkbeelden maakten plaats voor nieuwe, zeker rondom de vraag waar een fijne thuisplek aan zou moeten voldoen.

We werkten samen in projectgroepen bestaande uit mensen uit heel midden Nederland, maar vooral uit Almere en omstreken. Elke groep werkte aan projecten die bij hen pasten, wat een breed scala aan activiteiten opleverde, zoals muziek, koken, beeldende activiteiten, schilderen , tekenen, taallessen, tuinieren, bouwen, ontwerpen, repareren, boekhouden en nog veel meer. Het bruisende vrijwilligersnetwerk stimuleerde en activeerde zichzelf en werd gedreven door een eigen dynamiek. Kenmerkend was de maat en de diversiteit en dan vooral de manier waarop we op een positieve manier met elkaar omgaan en elkaar stimuleren.

Aan de hand van concrete projecten zoals Ambachtelijke Rijkdom, de bouw van de 'Zandzakkenfollie', 'Wereldwijk' , kunst- kook en taallessen, werd duidelijk dat het werken met vrijwillige netwerken grote potentie kent in het behalen van maatschappelijk belangrijke doelen. We wisten mensen te inspireren om eenzaamheid, depressie, en werkloosheid opzij te zetten en deel te nemen vanuit eigen wensen, dromen, ambities en talent.

We maakten hierbij dankbaar gebruik van feesten, vieringen en festivals en konden ook tijdens deze dagen laten zien dat diversiteit, taal- cultuur- psychische en lichamelijke beperkingen niet in de weg hoeven te staan van het bereiken van nieuwe en prachtige resultaten en gemeenschap. Juist door kunstenaars, docenten, therapeuten en sociaal ondernemers compromisloos met en vanuit inclusie en diversiteit te laten werken, ontstond een sfeer waarbinnen velen hun ei kwijt konden.

Hoop op inspiratie, inspireer hoop!

Wij kijken terug op een rijk gevuld en succesvol jaar, waarin wij met minimale middelen, enorm veel hebben bereikt. Onze methodiek, de zogenaamde BuurT-Thuis methodiek, hebben we in 2014 verder doorontwikkeld. Dat leidde bijvoorbeeld tot:

- een dynamisch netwerk waarin mensen redenen en aanknopingspunten vonden voor ontwikkeling;
- een netwerk waarin niet alleen de traditioneel Nederlandse/christelijke waarden domineerden, maar waarin we voortdurend zochten naar nieuwe, universele waarden.
- een methodiek die als katalysator werkt voor het concretiseren en realiseren van ideeën;
- broedplaats voor talentontwikkeling en ondernemerschap;
- een sociaal vangnet voor iedereen: intergenerationele activiteiten, geestelijke gezondheid, laagdrempelige hulp, les, ondersteuning, voorkoming en doorbreking van eenzaamheid.

Wat ons inspireerde was...

De BuurT-Thuis-methodiek kwam tot stand door het samenbrengen van drie specifieke doelgroepen: mensen met een vluchtelingenachtergrond, buurtbewoners en mensen met een psychische kwetsbaarheid. In 2014 is de methodiek uitgebreid en gebaseerd op gelijkwaardigheid en inclusie: open voor iedereen, ongeacht leeftijd, culturele afkomst of kwetsbaarheid. Een thuisplek waar iedereen actief en naar vermogen kan meedoen. Dit leidde tot een grote toestroom. Zorginstellingen en onderwijs begonnen deelnemers door te verwijzen voor activering, vrijwilligerswerk, stageplaatsen, sociaal netwerk en meer. De toestroom was op te vangen door van meet af aan talentvolle deelnemers te trainen en in te werken als coördinatoren voor de verschillende projectgroepen, zodat een zelfsturende organisatie ontstond. Proces en resultaat zijn wezenlijk anders dan bij traditionele kunst- of zorginstellingen.

BuurT-Thuis Khalili in het Cascadepark in Almere Poort werd gedurende het jaar door grote groepen vrijwilligers gezamenlijk gebouwd. Het was een in het oog springend project dat zelfs landelijk en internationaal interesse heeft gewekt. Het kunstzinnig ontworpen en met zandzakken gestapelde bouwwerk bracht mensen bij elkaar en zal dat ook nog jaren kunnen blijven doen. Onder de bouwers ontstonden nieuwe

vriendschappen en buurtbewoners voelden zich betrokken.

Een opvallend succes was de bijdrage die verschillende projectgroepen gezamenlijk leverden aan de stadsbrede viering van Almere 30 Jaar: De parade met Koning Natuur en zijn gevolg, de daaraan gekoppelde theaterproductie, het Growing Green Kids kunstwerk en de Midzomernacht picknick oogstten veel bewondering en trokken veel publiek en media-aandacht.

Over Inspiratie Inc.

Visie/missie/doelen

Inspiratie Inc. bouwt gemeenschappen waar iedereen ongeacht leeftijd, cultuur of kwetsbaarheid naar vermogen aan mee kan doen. We stimuleren deelnemers om samen creatieve projecten te bedenken en op te zetten. Zo werken we aan nieuwe, vormen voor sociaal ondernemerschap, participatie en coöperatie vanuit de kracht van inclusie en diversiteit. We betrekken de gehele gemeenschap in het elkaar helpen en van elkaar leren. Hierbij hoort ook het beschermen en stimuleren van zelfredzaamheid bij inwoners die nu nog niet actief aan de maatschappij deelnemen. Elke deelnemer die daar behoefte aan heeft, krijgt een Persoonlijk OntwikkelingsPlan en begeleiding. Het gaat daarbij om activering, persoonlijke ontwikkeling, talentontwikkeling en dagelijkse contacten opbouwen.

Organisatie

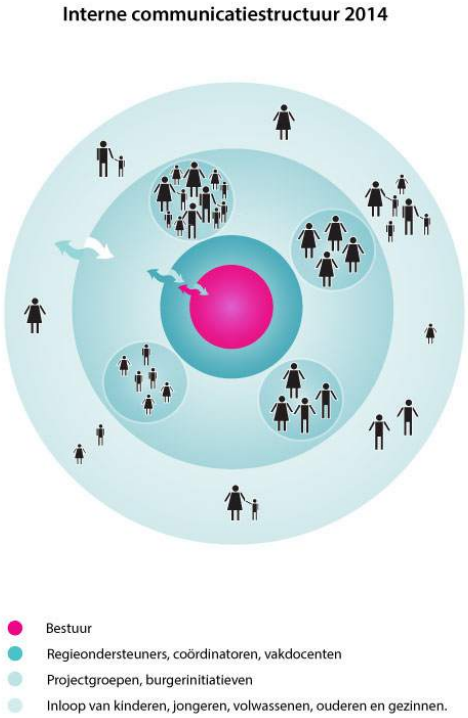
Het bestuur bestond uit: Shanti Tuinstra (voorzitter), Ilone Berndsen (secretaris), Jeanne Nsengiyumva (penningmeester). De directieleden waren Katja Urban, Amal Abbass-Saal en Sandra Manintveld.

Bij de visie van Inspiratie Inc. past geen traditionele, hiërarchische organisatiestructuur. De organisatie vormde zichzelf op een organische wijze (zie schema's) op basis van ervaringen en veel feedback van betrokkenen.

Op bestuursniveau veranderen we mee door te kiezen voor de internationale 'Governance Code Cultuur' met een uitvoerend bestuur en een Raad van Toezicht. Belangrijkste reden hiervoor was dat dit model beter aansluit op de ambities en werkwijze van Inspiratie Inc. Het bestuur verandert hierdoor per januari 2015 van samenstelling en functie. We bedanken Shanti Tuinstra, Jeanne Nsengiyumva en Ilone Berndsen van harte voor het vervullen van de bestuursfuncties in 2014. Voormalige directieleden Amal Abbass-Saal , Katja Urban en Sandra Manintveld nemen als Uitvoerend Dagelijks Bestuur vanaf 2015 het stokje over. Zij functioneren onder het toezicht van de nieuwe Raad van Toezicht.

In 2015 breiden we deze groep uit met een formele Raad van Advies en een deelnemerscommissie.

We hebben veel van elkaar geleerd het afgelopen jaar. Dit gold voor de direct betrokkenen in het netwerk van Inspiratie Inc, als ook voor de samenwerkingspartners.



BuurT-Thuis methodiek

Onze ‘BuurT-Thuismethodiek’ is gebaseerd op meergeneratie principes, inclusie en diversiteit. We gebruikten deze term door het werk in BuurT-Thuis Jan Steen in Almere Haven. Een vermenging van doelgroepen kwam hier tot stand door de intensieve samenwerking met Kwintes en doorverwijzingen vanuit I-psy, Perspectief, VMCA, Sociale Zaken en andere organisaties. Met dit bonte gezelschap werkten we activerings- en ontwikkelingstrajecten uit, waarbinnen acceptatie en erkenning van de kracht van elkaars verschillen belangrijke voorwaarden vormden. Het was bijzonder dat we er voortdurend aan werkten om de aanwezige stigmatisering te verminderen, met als doel om dit volledig af te bouwen.

Door de onderlinge verbindingen kwam een groot netwerk van kunstenaars, buurtbewoners en mensen met een vluchtelingenachtergrond tot stand; een interculturele en dynamische groep waarin sociale integratie dagelijks in praktijk gebracht kon worden. Principes als gelijkwaardigheid en aandacht voor ieders identiteit maakten het mogelijk om de eigen kracht en menselijkheid te ontwikkelen.

"Fijn dat jullie gisterenavond het inspirerende verhaal van het BuurT-Thuis zijn komen vertellen. Op de twitterfeed tijdens de uitzending werd er heel veel op dit onderwerp gereageerd door mensen die er ook liefst die avond nog mee verder wilden. Ik denk dat de behoefte aan een andere manier van samenleven groot is. Heel veel succes met alles wat jullie doen."

Henneke Hagen, eindredacteur VPRO Tegenlicht

Deelnemers kregen persoonlijke ontwikkelingsplannen op basis van hun belangstelling, mogelijkheden en ontwikkelingswensen. Op basis daarvan werd deelgenomen aan één of enkele projectgroepen. Wanneer de groep nog niet bestond, dan kon die ter plekke worden opgericht. Bezoekers werden deelnemers, deelnemers ontwikkelden zich tot vrijwilliger en vrijwilligers werden projectcoördinator, stagebegeleider, workshopleider. Voor iedereen werd meegedacht in het zetten van vervolgstappen in de richting waarin zij zelf wilden gaan.

"Ik heb mij in zeer positieve zin verbaasd over de professionaliteit en de hoge kwaliteit van jullie werk! Echt om trots op te zijn! Veel succes en ga zo door!" Ria Koperdraad en Henriette v. Aken, Gemeente Almere

Projectgroepen bedachten en organiseerden de activiteiten geheel zelfstandig, het Dagelijks Bestuur ondersteunde slechts met training en methodiek.

Ambachtelijke Rijkdom

Ons jaarthema was Ambachtelijke Rijkdom. Aan de hand van dit thema organiseerden we meer dan 1000 workshops in bijna elke denkbare, creatieve discipline.

In de projectgroepen werden creatieve projecten bedacht en uitgewerkt. Het jaarthema fungeerde als inspiratiebron. Het programma bestond uit doorlopende dagelijkse en/of wekelijkse activiteiten zoals het koken (dagelijks), schilderen (wekelijks), muziek (drie dagen per week), beauty for ladies (wekelijks), textielkunst (wekelijks), toneel (wekelijks), mozaïek en keramiek (wekelijks), taal (drie dagen per week), koken voor kinderen (wekelijks)en vele andere incidentele activiteiten: creatieve kinderactiviteiten, boetseren, rietvlechten, (tuin)architectuur, fotografie, dans en meer..

“Voor de eerste keer in mijn leven ben ik onderdeel van een groep mensen, waar ik mij thuis voel. Hier kan ik een verschil maken en dat geeft energie, energie waarvan ik niet wist dat ik die had.” Vrijwilliger

Het werken met ambachten, kunst en creativiteit kende het plezier en de spanning van momenten waarop iets af en klaar moest zijn. Enkele voorbeelden:

Koning Natuur

Voor het kostuum van Koning Natuur, de op stelten wandelende levende boom, maakten onder leiding van textielkunstenares Bertina Slettenhaar deelnemers een prachtig ontwerp. Tal van subgroepjes maakten onderdelen en zetten deze in elkaar. Zo weefden de kinderen blaadjes van allerlei restjes wol in vele kleuren groen, geel, rood en bruin. Elena maakte een ontwerp van een winterlandschap op het uitvouwbare winterdeel van het kostuum, aangevuld en uitgestipt door een groep jongeren. Kawsu Tabally, een Gambiaans batikspecialist, coachte deelnemers om in warme kleuren de zomer te verbeelden, de andere twee seizoenen werden gemaakt onder leiding van Beatrice Fernandez en Milad Tehari en Tatyana Zymoglyadova. Het eindresultaat was een versmelting van verschillende ambachten uit de hele wereld.

Ouder-Kind

We bouwden een houten poppentheater annex speelwinkel en speelkeuken: Theatro Jan. De deskundigen onder ons leerden de anderen ambachtelijke technieken voor houtbewerking en poppen maken. We timmerden, zaagden, schuurden, schilderden en versierden en met vereende krachten stond dit theater in een mum van tijd in BuurT-Thuis Jan Steen. De kinderen van Montessorischool Parkwijk konden niet wachten en gaven als voorproefje direct een eerste eigen poppentheatervoorstelling. De bouw van Theatro Jan inspireerde nieuwe ouder-kindactiviteiten: we maakten samen muziek, gingen naar de speeltuin, leerden fietsen, tekenden, maakten hapjes, maakten unieke paasdecoraties geïnspireerd op vele tradities, hielden een Easter Egg Hunt en verdiepten ons in het creëren van spinnenwebben.

Stages

Ambachten leer je van elkaar. En dus hebben wij een nauwe samenwerking met tal van middelbare scholen en beroepsopleidingen voor uitwisseling van kennis, gezamenlijke projecten en de plaatsing van stagiairs.

Het leren was altijd wederzijds: zowel bij het netwerk als bij de stagiairs vonden we het belangrijk om het 'halen' en het 'brengen' in evenwicht te houden. We werkten voortdurend aan een gelijkwaardige uitwisseling van kennis en vaardigheden.

“Al doende zijn we vaak geschrokken van vooroordelen over elkaar, stelden ze bij, en leerden onszelf en elkaar beter kennen.” Stagiaire

Bouwen met aarde

Toen we eraan begonnen, geloofden maar weinigen dat we het eind zouden halen, maar ‘het zandzakkenpaviljoen’ in het Cascadepark kwam af. Het heet nu **BuurT-Thuis Khalili** en is een nieuw onderkomen voor buurtactiviteiten in Almere Poort. Het is vijf meter hoog, geheel door vrijwilligers gebouwd, jong en oud, bewoners, kunstenaars, mensen uit het asielzoekerscentrum, kinderen en tal van lokale organisaties: een waar kunstwerk van zand, zakken, prikkeldraad en leem. Er is een echte ‘rocket stove heater’ in gebouwd die niet alleen verwarmt, maar waar je ook koffie en thee op kunt zetten of een pan soep op kunt maken. De wanden zijn gedecoreerd met leemsculpturen en het daglicht valt naar binnen door de glazen koepels in het dak. Het is een oprechte bijdrage aan de leefbaarheid en diversiteit van het nog jonge Cascadepark.

Zaterdag 12 juli legden we de eerste zandzak en vanaf die dag is er in augustus bijna elke dag aan het kunstwerk gewerkt. Na de zomervakantie gingen we verder in de weekenden. Na 70 bouwdagen was het klaar en kon de burgemeester het in januari 2015 openen met een groot feest. Het is uniek in Nederland dat vrijwilligers eigenhandig hun ontmoetingscentrum bouwen.

“In plaats van een trilmachine leerden we Afrikaans dansen met Youssou Ngom op de zandfundering voor we er de klinkers oplegden.” Tom Saal, projectleider

"Voor het eerst sinds vele jaren een schop in mijn handen gehad en het was leuk dat ik mee mocht helpen!" Buurtbewoner

Projectleider en kunstenaar Tom Saal maakte het initiële ontwerp van drie gekoppelde gewelven die samen één koepel vormen. Het uitvoeringsadvies van Van Laarhoven was in grote lijnen leidend voor constructie en materiaal. We noemden het BuurT-Thuis Khalili naar

de Iraans-Amerikaanse architect en grondlegger van deze bouwwijze, Nader Khalili. Zijn bouwwerken voldoen aan de strengste testen en voorschriften voor veiligheid en duurzaamheid, maar zijn betaalbaar door de materiaalkeuze en door het bouwen met leken.

"We maken gebruik van oorlogsmateriaal (zandzakken en prikkeldraad) voor een bouwwerk van vrede en verbinding." Vrijwilliger

De groep bouwers bestond uit een mix van mensen uit de buurt, mensen van het asielzoekerscentrum, het bredere netwerk van Inspiratie Inc. en andere geïnteresseerden. Deze laatsten kwamen soms uit Rotterdam, Amsterdam, Zeist, Hoofddorp, Dronten, Amersfoort, en Gilze. Bij de bouw waren kinderen, volwassenen en ouderen betrokken. Sommige bouwden zelf niet mee, maar maakten zich nuttig door mensen te betrekken, te koken, met kinderen te spelen of anderszins.

Ook bij de bouw kwamen ambachten aan bod: het bouwen, vloeren leggen, leem stuken, sculptuur, deuren met deurposten maken, mozaïeken, metselen, koken op open vuur en nog veel meer.

Belangstelling

Het hele jaar door kwamen beleidsmakers op bezoek. Wij spraken de vijf wethouders van gemeente Almere, de burgemeester van Wijk bij Duurstede, diverse raadsleden, ambtenaren, bedrijven en tal van andere belangstellenden. Wij lieten hen de kracht van onze samenwerking zien en gaven inzicht in de mooie resultaten die dat opleverde. We trokken veel belangstelling: niet alleen van omwonenden, maar ook van lokale en landelijke pers, van architecten en constructeurs uit de bouwwereld en van beleidsmakers uit het sociaal domein. Wij waren zeer vereerd met het bezoek van Eerste Kamerlid Adri Duivesteijn.

"Het Homerus Kwartier was het begin van 'mensen maken de stad'. Het laat zien dat steden ECHT door mensen zelf gemaakt kunnen worden. BuurT-Thuis Khalili laat zien dat ook de openbare ruimte door en van mensen kan zijn. Wat een mooi initiatief!" Adri Duivesteijn

Wereldwijk

Met het project Wereldwijk organiseerde we kookontmoetingen in Wijk bij Duurstede. Inspirerende gerechten en mooie vormgeving bevorderden het contact tussen cultureel en religieus verschillende mensen in Wijk bij Duurstede. De eerste van de vier ontmoetingen waren op basisschool de Windroos (vernieuwingsschool voor basisonderwijs).

De activiteiten bestonden natuurlijk uit koken, maar ook uit vilten, kastanjes poffen, versieringen maken rondom verschillende feesten en meer. BSO De Driehoek haakte aan door deel te nemen aan de workshop Kunst met Eten, vooral de workshop Zwanen van Appeltjes snijden, viel bijzonder in de smaak. Ook het Reviuslyceum sloot zich aan voor hun Afrikaanse themaweek. Met deze leerlingen maakten we Afrikaanse kleding voor een modeshow en onderzochten we welke hoofdtooien verschillende culturen dragen en waarom. Het was hands-on, iedereen kon het zelf uitproberen. Een bezoek volgde aan een wereldwinkel waarbij leerlingen konden proeven van wereldproducten en voedingsmiddelen.

Met de Reviusleerlingen deden we ook de voorbereiding voor de laatste Wereldwijk-ontmoeting op het Elisabeth Gasthuis en de leerlingen maakten hier de hele week hapjes voor klaar. Leerlingen, stagiaires, hun ouders, docenten, bewoners, kunstenaars, vrijwilligers en ondernemers uit Utrecht, Driebergen, Doorn, Leersum en Wijk bij Duurstede namen actief deel en genoten van Indiase dans- en buikdansworkshops, Afrikaanse muziek, speciale hapjes uit alle hoeken van de wereld, een zandsculptuur van een draak , henna-tattoos en levensgrote mandala's op het schoolplein. Een hoogtepunt was de wensboom; deze heeft een maand in de bibliotheek gestaan.

"WereldWijk wat een WERELD-feest!!!! Ik heb genoten!!!!!" Kitty Wind-Talsma

Dineren met Status

Het catering- kook- en trainingsproject Dineren met Status onder leiding van Sandra Manintveld heeft in 2014 mooie cateringopdrachten uitgevoerd waarin kunst en kwaliteit samenkomen met gezonde voeding en culturele diversiteit. Dineren met Status zorgt ervoor dat vluchtelingen, migranten en andere deelnemers ondernemerschap kunnen tonen, hun kwaliteiten benutten en talenten verder ontwikkelen. Het is een viering van internationale contacten en kennis rond gastvrijheid, eetgewoonten, cultuur en tradities uit de hele wereld. Dineren me Status staat voor de kunst van lekker, gezond, kleurrijk, betaalbaar, lokaal, duurzaam en zelfgemaakt eten. Samen koken en eten verbroedert, ondersteunt een gevoel van eigenwaarde en levert unieke ontmoetingen, inzichten en leermomenten op.

Wij genieten niet alleen zelf van samen koken en samen eten, maar onze gasten doen dat zeker ook. Op zondag 16 februari organiseerden wij bijvoorbeeld een culinaire reis door alle continenten tijdens de Internationale Restaurantdag. Ook kookten we voor de bijeenkomst HavenBreed, met als gast wethouder Ineke Schmid en het Sociaal Café Almere Haven. Andere cateringopdrachten volgden: o.a. de Kinderkliniek in opdracht van de Vrijwillige en Mantelzorg Centrale (VMCA), een netwerkbijeenkomst voor de Binnenring Almere Haven, opdrachten voor stichting de Vrolijkheid, een lunch op de school De Windroos en andere opdrachten. Voor ons waren dit prachtige gelegenheden om onszelf te presenteren en de betrokken mensen en organisaties te laten proeven van de inspirerende vermenging van verschillende keukens.

“Deze plek laat zien hoe mooi het kan zijn in Almere Haven! Heerlijk eten en prachtige gesprekken met mooie mensen. Top!” Maarten Pel, Directeur woningcorporatie Alliantie

Evenementen en feesten

"This NGO helps people a lot in everything. The director Amal is so intelligent to handle everything. We are very happy to have this kind of NGO." Bewoner azc Almere

Opening BuurT-Thuis Jan Steen

Wethouder Ben Scholten opende woensdag 19 maart officieel het BuurT-Thuis Jan Steen. Een feestelijke en geslaagde dag met meer dan vijftig nationaliteiten en zo’n honderd bezoekers die genoten van Afrikaanse percussie, Indiase dans en Marokkaanse koek. De openingsexpositie gaf kunstenaars en buurtbewoners de kans om hun talent te laten zien in schilderijen, sculptuur, keramiek, mozaïek en textiele werkvormen.

*“Wat een geweldige creativiteit! Creativiteit en kunst als middel om mensen, ongeacht leeftijd en achtergronden, met elkaar in contact te brengen.” W*ethouder Cultuur Ben Scholten

Almere 30 Jaar

De Midzomernachts picknick tijdens Almere 30 Jaar aan het begin van de Ramadan, was een goed voorbeeld van de manier waarop Inspiratie Inc. graag bijdraagt aan een feest. We verzorgden een oog- en tongstrelende picknicktafel met gerechten uit de hele wereld, onder coördinatie van onze projectgroep Dineren met Status. Tijdens de maaltijd konden bezoekers genieten van muzikale bijdragen uit de christelijke, moslim-, joodse, hindoeïstische, sikh- en boeddhistische gemeenschap op het Forumplein in het Almeerse stadscentrum. Het was een historische ontmoeting van de leiders van de verschillende religieuze gemeenschappen van Almere met blijvende contacten tot gevolg.

“Het is zo uniek dat Almeerse leiders van alle religies in Almere vanavond aan één tafel zaten!” Chareita Smit

"When the little boy sang and all the people shared from this one big table, for the first time, I really felt home in Almere." Bezoeker

Achter de wandelende, drie meter hoge boom ‘Koning Natuur’ dansten, zongen en musiceerden bloemenkinderen, bosnimfen en andere natuurwezens in een feestelijke optocht door het stadscentrum van het Stadhuisplein naar zijn begroeide troon op het Forum. De sterke Koning Natuur was als transitiesymbool en beschermer van de biodiversiteit gekozen door mensen die ontworteld raakten van hun vertrouwde omgeving, die grote veranderingen doormaakten. Koning Natuur had zijn begroeide troon naast het groentekunstwerk van onze Growing Green Kids.

De textielkunst projectgroep ontwierp en maakte de kostuums en organiseerden workshops voor jong en oud om de onderdelen samen te maken en in elkaar te zetten. De muziekgroep studeerde met kinderen, internationale muzikanten en andere deelnemers liedjes en muziek uit de hele wereld in. In samenwerking met textielkunstenares Bertina Slettenhaar, Balletschool Almere Haven, Stichting de Vrolijkheid en de dansleraren Steve Lobo en Chareita Smit werd het een bijzondere en inspirerende bijdrage. Al met al werkten zo'n 150 mensen aan deze productie.

“Ik bekeek de foto' s. Ik werd er stil van. Zo zou samenleven er voor altijd uit moeten zien: echt gelijkwaardig contact maken! Dat maakt me blij!"

Anneke Jansen

Suripoortfestival

Tijdens het Suripoortfestival droeg inspiratie Inc. bij met Senagalese percussie onder leiging van Youssou Ngom en Surinaams rietvlechten door Egbert Husban. Ook konden bezoekers meedoen aan een workshop ‘Bouwen met Aarde’.

Afrikadag

Koning Natuur presenteerde zich met zijn volledige gevolg als openingsact, compleet met Afrikaanse kinderliedjes. Vervolgens konden bezoekers een bezoek brengen aan ons dorpje waar ze allerlei ambachten konden leren: Afrikaans batikken, henna, Marokkaanse flatbroodjes en Tunesische koekjes bakken, djembé spelen, een Eritrese koffie of Marokkaanse theeceremonie opzetten, pinda's roosteren en nog veel meer.

"Inspiratie Inc. brengt het ware Afrika. Hier gaat het niet om consumeren, maar echt om het gezamenlijk meedoen; elkaar ontmoeten staat centraal."
Bezoeker

Oogstfeest

Op het Oogstfeest van de Stadsboerderij droegen wij bij aan het creatieve programma met ambachtelijke en culinaire workshops. We bakte Algerijnse broden en leerden over de eetbare wilde natuur. Het waren activiteiten waar alle bezoekers van het Oogstfeest aan konden deelnemen en van genoten. Tijdens de voorbereiding hebben we op traditionele ambachtelijke wijze jam, pesto en hazelnotenpasta gemaakt voor de culinaire bezoekers.

Diwali

Een kleine groep vrijwilligers van Stichting Inspiratie Inc ondersteunde de voorbereidingen van de Diwali-festiviteiten van Stichting Sandhi in samenwerking met Radio Ujala en met speciale dank aan Aartie Badal. Diwali markeert het begin van het nieuwe jaar volgens de Lunar-kalender voor de Hindoes, Sikhs, Jains en Buddhisten. Letterlijk vertaald, betekent Deepavali Melas 'rij van lichtjes' (Sanskriet: dipa = lamp, awali = rij, lijn). Voor ons was dit een eerste keer dat we dit festival ondersteunden. Het gezamenlijk vieren heeft ons enorm met deze gemeenschap verbonden en we kijken er dan ook naar uit om volgend jaar een nog grotere bijdrage te kunnen leveren. Deepavali Valthukkal! Shubh Diwali!

Overig

We vierden meer feesten, waaronder Sinterklaas (met een geweldige Alfred in de rol van de goedheiligman en een verrassingstoneel van Artloca) , een zeer succesvolle pakjesavond met de kinderen van het asielzoekerscentrum. De expat community in Almere wordt steeds groter en ook daarmee hebben we onze banden verstevigd door mee te doen aan hun internationale gala diner. Samen met Kwintes organiseerden we op Jan Steen een bring-a-dish jaarafsluitingsfeest om de vrijwilligers hartelijk te bedanken.

Kunst- en natuureducatie

Steeds meer kinderen van Almeerse scholen zijn immers van niet-Nederlandse afkomst. Veel van hen vonden het een verademing om onder leiding van een eveneens niet-westerse kunstenaar andere culturen te verkennen. Herkenning, mogen zijn wie je bent en positieve rolmodellen zijn heel belangrijk. Om scholen en leerkrachten een indruk te geven van ons aanbod, presenteerden wij ons tijdens de inspiratiedag *Beleef* van Collage en maakte we een brochure met een duidelijk aanbod. Deze brochure is te vinden via de website. We droegen bij met activiteiten rondom vuur, voedsel en kunst, inclusief een prachtige eetbare brood vogel van Iraanse kunstenaar Nasr, door de docenten bekleed met zelfgebakken en versierde Marokkaanse flatbroodjes. De docenten gingen naar huis met praktische tips en handvaten voor verwerking van cultuur en natuur in hun lessen.

"Samen werken aan een toekomst voor de kinderen na ons noem ik dit als ik zoiets moois zie" Willegien Brand

Onder andere dankzij de samenwerking met Stichting Collage Almere, werkten we op zes verschillende basis- en middelbare scholen met meer dan 100 ambachtelijke workshops.

In het netwerk van Inspiratie Inc. zitten kunstenaars en andere creatieven die lesgeven, zowel individueel als in groepsverband. Sommigen zijn freelance en zelfstandig, anderen hebben onder begeleiding hun talent verder kunnen ontwikkelen. Zij deden ervaring op, werkten aan portfolio’s, website, netwerk en grepen kansen om zich te presenteren. Een aantal kunstenaars konden met meer of minder ondersteuning een bijdrage leveren aan verschillende school- en evenementenprogramma's.

Zo brachten we vernieuwing door een andere aanpak en daadwerkelijk voel- en zichtbare diversiteit in het aanbod. We werkten met duo's of zelfs een heel team, om de kinderen een waarlijk authentiek, intercultureel perspectief te kunnen bieden en om internationale communicatiestijlen te bevorderen. Wij legden hierbij de nadruk op het prikkelen van alle zintuigen, zodat de kinderen het konden voelen, zien, horen, proeven en ruiken. Zo maakten wij elke woensdagmiddag op de Brede Vrije school in Almere prachtige, authentieke, Indiase mandala's, vlochten Surinaams speelgoed van riet, drumden Senegalese lichaamsritmes, kunstwerken van batik en textiel en nog veel meer. Inspirerend was ook de workshop 'Bouwen met Aarde': samen vulden we kleurrijke zakjes zand en bouwden daarvan koepelvormige gebouwen. De kinderen leerden hoe ze een stevige constructie konden maken en hoe ze goed konden samenwerken. Ze bespraken woonwensen en inrichting en merkten hoe deze onderling konden verschillen.

Tijdens het Middeleeuwenfeest op basisschool De Archipel hebben we oude ambachten tot leven gebracht: van granen tot brood, van natuurlijke ingrediënten tot eetbare kunst. We hebben op deze dag de catering verzorgd voor ongeveer 1000 personen. Met dit aanbod zijn we nu een vast onderdeel van het jaarlijkse programma.

Met dank aan de samenwerking tussen Kwintes en basisschool De Wierwinde lieten kunstenaars en vrijwilligers (onder leiding van Marian Koopen) de kinderen van deze school kennis maken met kunstvormen uit de hele wereld. Later versterkten we de banden met deze basisschool met mozaïekworkshops.

We begeleidden een bezoek van kinderen uit het asielzoekerscentrum aan de Montessorischool in Almere Haven. Diverse workshops en de interactie met de leerlingen van deze school zorgden voor uiterst betekenisvolle ontmoetingen.

Taalprojecten

Een grote groep deelnemers beheerste de Nederlandse taal nog onvoldoende of wilden zich daar verder in bekwamen. Hiervoor werden lesmaterialen gedoneerd, o.a. via Janny Heeren van de VMCA en een team van twaalf taalvrijwilligers kreeg in samenwerking met Stichting 'Taal voor het Leven' een extra training voor het geven van taallessen.

Ahlem Khadauwi coördineerde de taallessen en stimuleerde de taalcoaches om de lessen volledig toe te snijden op de behoeften en denkwijzen van de deelnemers. Iedereen kon zelf ook onderwerpen aandragen, bijvoorbeeld in verband met werk, interesse of hobby, waardoor het lesprogramma zeer flexibel was.

Maar wij boden niet alleen lessen, deelnemers oefenen het geleerde ook direct in de praktijk tijdens de activiteiten en organisatie van de verschillende projectgroepen. Bovendien werden de lessen aangevuld met taal gerelateerde activiteiten: dichter Rezart Pelluqi verzorgde

tijdens de Kinderboekenweek een geslaagde poëzieworkshop waarin kinderen over het Kinderboekenweekthema ‘Feest!’ hun verhaal konden vertellen.

"De gezichten van de kinderen, de inzet van de begeleiding, de omgang van de kinderen met elkaar. Inspirerend. Geen dank, ik vond het bijzonder om mee te maken!" Hanneke Dekter, De Nieuwe Bibliotheek

In 2015 bouwen hierop verder met de inzet van dialoogtafels.

Samenwerking

In het BuurT-Thuis Jan Steen werkten we actief samen met Kwintes en I-psy. Ook partners als Sociale Zaken, Perspectief en de VMCA verwezen regelmatig cliënten naar ons door voor activering en vrijwilligerswerk. In de uitvoering van activiteiten werkten we verder samen met partners als Stad & Natuur, de Stadsboerderij, Balletschool Almere Haven, Corrosia Stad en de Afrikadag Almere. Daarnaast hebben ook bedrijven zich ingezet ter ondersteuning van het werk van Inspiratie Inc; dit gebeurde o.a. tijdens, NL Doet, Burendag, Rabo Doet, Rabobank Coöperatiedag en andere dagen.

Op dit soort dagen werkten we samen met de werknemers van deze bedrijven aan creatieve en ambachtelijke projecten: mozaïeken, theaterkostuums, BuurT-Tuintjes en insectenhotels, bouwen met aarde, djembé sessies en internationaal koken als kunstvorm. Voor veel werknemers ging een wereld van internationale creativiteit open, voor het netwerk van Inspiratie Inc waren dit waardevolle nieuwe ontmoetingen.

Tijdens de Rabodoedag in Dronten brachten we medewerkers van de Rabobank in verbinding met bewoners van het asielzoekerscentrum Dronten en leverde iedereen samen een positieve bijdrage aan het naastgelegen Landgoed Roggebotstaete. We gingen die dag creatief aan de slag met alles wat er te vinden was in de natuur: we vingen dromen, maakten muziek, kookten samen op open vuur, en bouwden een insectenhotel en speelobjecten.

"Thanks for the interesting workshop and for all your efforts, it was a great day..!" Hisham Dabbah

Ook in Almere ontvingen we Rabobank medewerkers in Buurt-Thuis Jan Steen. Deze dag stond vooral in het teken van elkaar ontmoeten. We maakten een mooie mozaïekboom uit kiezelstenen, een prachtig uitziende Tunesische lunch, en werkte met wol vilten en graan vlechten.

"Het allerbelangrijkste en mooiste om te zien was de samenwerking en interactie tussen cliënten van Kwintes & Perspectief, lokale buurtbewoners, Inspiratie Inc vrijwilligers en bewoners van het asielzoekerscentrum. De culturen vloeiden moeiteloos in elkaar over. Het

samen lunchen vormde hier een belangrijk onderdeel van. De aangrijpend verhalen van de mensen uit Syrië raakten mij; maar het "echte persoonlijke verhaal achter het nieuws" horen is een privilege en brengt mensen dichter bij elkaar en zorgt voor wederzijds begrip. Al met al kunnen we terug kijken op een hele mooie (succesvolle) dag." Agnes Jonker, Rabobank

Tijdens Burendag werkten we aan het zandzakkenpaviljoen, BuurT-Thuis Khalili, in het Cascadepark en kregen we bezoek van wethouder Frits Huis, SP Raadslid Asjen van Dijk, Gerlinde van Stichting Vrienden van het CascadePark en vrijwilligers van de Schone Poort.

Op Internationale Vrouwendag creëerden we een leuke samenwerking met Stichting Orka en de Somalische Gemeenschap in Almere. Internationale Vrouwendag stond in het teken van strijdbaarheid en het gevoel van solidariteit van vrouwen overal ter wereld en was voor ons een goede aanleiding om vrouwen én mannen uit te nodigen en deze dag met elkaar te vieren.

Tijden de Dag van de Dialoog, georganiseerd door Bureau Gelijkwaardige Behandeling, in Almere waren we aanwezig bij de openingsdialoog. Dit evenement ging over verbinden van mensen uit de stad met elkaar en met de stad. Het thema was: *Ik zie, ik zie*…. …...en wij zien voor verbinding nog heel veel mogelijkheden!

Met dank aan de kunstenaars van Jan Steen en stichting de Vrolijkheid, ontwikkelden en lanceerden we een speel-o-theek in asielzoekerscentra azc Burgum en azc Amersfoort. Deze speel-o-theek betond uit vloer- en wandpuzzels, poppen, speelgoed van keramiek, en andere ambachtelijk gemaakte items. Deze speel-o-theek ondersteund kinderen bij het opbouwen van positieve associaties een goed gevoel rondom hun identiteit.

Sommige partnerorganisaties en bedrijven droegen bij dmv sponsoring. Wij hebben hen hartelijk bedankt en benoemen hen graag voor hun bijdrage:

- Albert Heijn Supermarket Almere-Haven
- Turkse Pizzabakker in Almere-Haven,
- Albert Heijn Wijk bij Duurstede
- Blokker Wijk Bij Duurstede
- Mitra, Bloemenshop De Heul
- Boekhandel Wijk bij Duurstede
- Luna Mediaterraanse levensmiddelen
- Bibliotheek Wijk bij Duurstede
- Reimert

- Tierrafino BV
- De leukste Taartenshop.nl
- Gamma Markerkant
- Overbeek Studio
- Woorden over leven

Inspiratie Inc in de pers

Artikel: BuurT-Thuis officieel geopend:
http://epaper.rodimedia.nl/rodimedia/data/EPaper/AlmereDezeWeek/epaperarchive/2014/03-26/epaper/3152450.htm

Artikel en uitzending: Kunst verbindt vluchtelingen en inwoners Haven
http://www.omroepflevoland.nl/Nieuws/111150/almere-kunst-verbindt-vluchtelingen-en-inwoners-haven

Over Meergeneratiebuurthuizen tijdens VPRO' s Meetup in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam: Tegenlicht Meetup 32.

Artikel:Kom naar het openingsfeest Cascadepark
http://www.dichtbij.nl/almere/regio/artikel/3856937/kom-naar-het-openingsfeest-cascadepark.aspx

Artikel: Opening BuurT-Thuis Khalili waarlijk interculturele ontmoeting
http://www.almereheadlines.nl/index.php?go=home&view=info&id=5114

Uitzending: 'Binnen de Dijken' op 8 september (vanaf minuut 3:18):
http://www.omroepflevoland.nl/kijken/binnen-de-dijken/08-09-2014/17-17#.VA3ih3xL34c.facebook

Uitzending: Opening BuurT-Thuis Khalili door Annemarie Jorritsma:
http://progressivestream.flevolandstreaming.nl/ondemand/streams/transfer/laag/150125_Zandzak_000006K1.mp4

Artikel in Bouw Wereld, Bouwtechniek voor professionals
http://www.bouwwereld.nl/nieuws/zelf-bouwen/

Artikel: magazine Dichterbij Flevoland van de Rabobank **http://inspiratie-inc.nl/images/dichterbijrabobank.pdf**

Artikel: Nieuw Nederland, steden in transitie:
https://stedenintransitie.nl/interview/brengt-culturen-bij-elkaar

Bereik

		Schattingen van aantallen
Projectgroep coördinatoren (duo's)		12
Stagiairs		45
Vrijwilligers		350
Reguliere deelnemers:	Kinderen	120
	Jongeren	45
	Volwassenen	750
Bezoekers		7500
Facebook Inspirate Inc		1350 likes bereik van 2587 per bericht 12 934 klikken op berichten
Linked in “Vrienden van Inspiratie Inc”		125
Newsletter subscriptions		542

Jaarrekening 2014

De jaarrekening is zoveel mogelijk opgesteld met inachtneming van de vereisten in de wetgeving.

Balans per 31-12-2014

Activa	2014		2013	
	€		€	
Materiële vaste activa				
Bedrijfsmiddelen	0		0	
Vorderingen	20237		5000	
Voorschotten	0		0	
Te vorderen btw 21%	2700		1496	
Te vorderen btw 6%	351		0	
overige vorderingen	0		29	
totaal vorderingen		23288		6525
Liquide middelen				
Rabobank		2556		8084
Totaal activa		**25844**		14609

Passiva	2014		2013	
	€		€	
Kapitaal en reserves				
Kapitaal	367		367	
Continuïteitsreserve	5491		0	
Bestemmingsreserve	15186		13105	
		21044		13472
Kortlopende schulden				
Te betalen btw 21%	402		387	
Te betalen btw 6%	275		0	
Overige schulden	4123		750	
Totaal vreemd vermogen		4800		1137
Totaal passiva		**25844**		14609

Baten	2014 €		2013 €	
Fondsen	41507			
Donaties	823			
Subsidies	21125			
Eigen inkomsten	2575			
Inkomsten vrij van BTW		66030	21289	
Inkomsten belast met btw		6494	1418	
rente		0	0	
Totaal		72524		**22707**
Lasten				
BuurT-Thuis Jan Steen	20044		1737	
Zandzakken paviljoen Cascadepark	16707		4407	
Kinderen en Jongeren	2239		0	
Wereldwijk	3786		0	
Dronten	1325		0	
BuurT-Tuinen	314		0	
Feesten en vieringen / Dineren met Status	6419		2893	
Kantoorbenodigdheden	0		14	
Administratiekosten	450		150	
Kosten notaris	0		266	
Bankkosten	117		135	
Algemene kosten	79		0	
lasten		51480		9602
Resultaat voor afschrijvingen		21044		13105
Afschrijvingen		0		0
Toe te voegen aan reserves		**21044**		**13105**

Toelichting

Baten

Er is draagvlak en steun in de samenleving voor het werk van inspiratie Inc. en dit heeft zich o.a. vertaald in een stijging van 320% van de baten van €22.707 naar €72.524. Ook het aantal vrijwillige uren dat door velen is geïnvesteerd nam toe en bedroeg naar schatting ongeveer 4424 uren van professionals en 8900 uren voor ongeschoold werk. Uitgedrukt in geld is dit een bijdrage van ruim €150.000 (gebaseerd op een bruto tarief van €25 per uur voor professioneel werk en de maximale vrijwilligersvergoeding van €4,50 per uur).

Ondanks de stijging in de baten is het nog niet voldoende om bij te kunnen dragen aan de huur van BuurT-Thuis Jan Steen (€45.000) en om het kernteam/directie te kunnen betalen. De huur van het BuurT-Thuis Jan Steen werd betaald door samenwerkingspartner Kwintes, het kernteam/directie werkte voor het merendeel vrijwillig.

Lasten

Mede door het bouwproject in het Cascadepark, maar ook door de activiteiten in het BuurT-Thuis bestond een relatief groot deel van de lasten uit materiaalkosten.

Projectcoördinatie	€ 9,285	18%
Docenten/kunstenaars	€ 5,311	10%
Training/Catering	€ 2,599	5%
Bouw- en creatief materiaal	€ 20,266	39%
Netwerken, PR, beheer en admininstratie	€ 1,352	3%
Vrijwilligers- reis- en onkosten	€ 12,667	25%

Bezoldiging directie en bestuur

Inspiratie Inc. wordt bestuurd door een onafhankelijk bestuur. De leden kregen niet betaald voor hun bestuurstaken. Wel konden zij feitelijke onkosten declareren. In 2014 zijn voor het bestuur enkele reiskosten gedeclareerd.

De afspraak om directie te betalen, kon gedeeltelijk worden uitgevoerd met een maximum van €25 per uur. In totaal is €5880 uitbetaald aan directie mbt projectcoördinatie. Het uurtarief ligt onder het markttarief om twee redenen:

1. De directieleden willen kunnen leven van hun werkzaamheden, maar beschouwen het ook als hun bijdrage aan een betere samenleving.

2. Dit tarief onderstreept ons commitment om een zo groot mogelijk deel van de baten ten goede te laten komen aan de doelstellingen van de stichting.